

UNE ACTION POUR L'INSERTION DES ARTISTES



Jean Christophe Attencourt (pastels à l'huile)

**Une association pour conduire des actions
Auprès d'allocataires du RSA
porteurs d' un projet artistique et / ou culturel.**

**Les Bureaux d'Olympe Bât B- 134 Avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. : 04 67 75 86 83
Mail formateurs : artistes.cemealr@wanadoo.fr**

**Bâtiment L'Eau vive - 49 rue du Père Pierre
34500 BEZIERS
Tél : 04.67.93.72.07
Mail Formateurs : beziers@cemealr.org**

<http://www.cemealr.org>

I. Présentation des CEMEA : ses valeurs et ses actions

1. Les valeurs des CEMEA

- La certitude que les personnes sont capables d'évoluer et se transformer ;
- Le refus de l'assistanat au profit de l'accompagnement du développement des personnes et des groupes ;
- La volonté de faire se rencontrer et s'entraider des publics différents ;
- La reconnaissance des différences culturelles et religieuses dans le respect et l'exigence de la laïcité ;
- Le centrage sur les souhaits et les choix des personnes ;
- Le travail en équipe.

2. Les actions des CEMEA

• **Activités internationales** : Service Volontaire Européen (SVE), programmes européens éducatifs avec les pays méditerranéens...

• **Animation professionnelle** : Formations préparant à différents diplômes et Brevets... d'éducation aux fonctions d'animation (DEFA), BEATEP, BAPAAT, BP JEPS, DE DPAD, CFPMEA.

• **Culture** : Lieu ressources sur le patrimoine, Mission culture /justice, accompagnement d'événements culturels, pratiques culturelles amateur.

• **Education permanente et formation professionnelle continue** : Formation des praticiens de santé mentale, des personnes âgées, de la petite enfance.

• **Education spécialisée** : Formation des assistantes maternelles, des auxiliaires de vie sociale (DEAVS), moniteurs éducateurs, travail social...

• **Politiques éducatives** : Formation des délégués d'élèves, aide auprès des parents qui rencontrent des difficultés, (par exemple rupture scolaire, handicap...).

• **Promotion sociale** : Intervention dans les dispositifs d'insertion sociale et professionnelle auprès des adultes et des jeunes (Redynamisation sociale, remobilisation socioprofessionnelle artistes, Préparation aux Métiers de l'Animation, Parcours actif Insertion Professionnelles, Ecoles de la seconde chance.)

• **Vacances loisirs** : Formation des animateurs et des directeurs de centres de loisirs (BAFA, BAFD...)

II. La Convention

L'opérateur CEMEA Languedoc-Roussillon, propose une action en direction de personnes ayant un projet d'insertion professionnelle au travers d'une pratique artistique, sur les territoire des Services Insertion RSA (SIRSA) de Béziers, Capetang-Bédarieux, Montpellier et Pézenas-Agde.

Il s'agit d'une action comprenant :

- ✚ une prestation d'évaluation visant à distinguer les différents types de publics au regard de leur potentiel de professionnalisation dans le domaine artistique et culturel,
- ✚ un accompagnement à la professionnalisation dans ce même domaine pour les personnes évaluées dont le potentiel est avéré.

La prestation d'évaluation :

Durée : 3 mois maximum non renouvelable : (date d'entrée dans l'action = date du 1^{er} RDV effectif)

Modalités : en moyenne 8 rencontres sur les 3 mois en entretiens individuels et/ou en collectif.

- ✚ Identification des profils professionnels des différents publics (en référence au travail mené à ce sujet par le « comité d'éthique et de droit, validé par les élus en CP de juin 2006) : publics 1, 2, 3,4.
- ✚ Préconisation d'un accompagnement à la professionnalisation pour le public à potentialité avéré (1 et 2) en vue d'une autonomie financière, ou
- ✚ Réorientation pour les autres (3 et 4) sur un accompagnement adapté, afin d'éviter de maintenir les personnes dans l'illusion d'un devenir dans le domaine artistique.

L'accompagnement à la professionnalisation :

Durée : 6 mois renouvelable 3 fois après accord du SIRSA (24 mois maximum)

Modalités : en moyenne 4 rencontres par mois, dont deux au moins en entretiens individuels.

- ✚ La structuration du projet vers la viabilité, dans un objectif d'autonomie financière,
- ✚ La recherche d'une activité rémunératrice complémentaire, si nécessaire, en parallèle à l'accompagnement du projet,
- ✚ La redéfinition du projet professionnel dans le cas où il ne s'avère pas viable.

Suivi individualisé :

Objectifs : structurer, définir et mettre en œuvre les étapes du projet dans un objectif final d'autonomie financière ; soutenir la recherche d'une activité rémunératrice complémentaire si nécessaire, en parallèle à l'accompagnement du projet ; redéfinir le projet professionnel dans le cas il ne s'avère pas viable et trouver les relais pertinents.

Ateliers collectifs (à proposer en fonction des besoins de la personne) :

Objectifs : vérifier l'engagement du porteur de projet dans un contexte de groupe, lui permettre de s'approprier les informations utiles à la concrétisation de son projet et participer à des actions inscrites dans l'environnement local ; le soutenir dans ses recherches d'activité rémunératrice complémentaire.

III. Présentation des Ateliers

🔗 COMPTABILITE - GESTION

Toute activité professionnelle nécessite une bonne compréhension des mécanismes de la gestion et de la comptabilité. Il ne s'agit de devenir un spécialiste mais d'être capable de fonctionner de manière autonome. Une maîtrise de son activité sous l'angle financier est aujourd'hui indispensable. Apprendre à gérer son activité, établir des devis, des factures et des budgets, Comprendre ce qu'est un compte de résultat ou un bilan financier, tels sont les objectifs de cet atelier.

🔗 ECRITURE (uniquement sur Montpellier)

Le plaisir d'écrire au service de la qualité de rédaction : grâce à une utilisation ludique de l'écriture on apprend à bien utiliser les mots pour bien communiquer.
On apprend à utiliser cet outil tant pour son univers personnel que pour le monde professionnel.

🔗 INFOS GENERALES

Basé sur une information générale du cadre d'exercice de la profession artiste, cet atelier donnera de manière complète des informations sur :

- RSA et revenu d'activité.
- RSA et aides pour la création d'entreprise.
- Les différents contrats aidés : CUI.
- La place de la commercialisation dans le champ artistique.
- Les différents contrats de travail.
- L'association Loi 1901.
- Les différents statuts d'artistes (intermittent, artiste auteur, artiste salarié, profession libérale, artisan d'art,...) : aspects juridiques, sociaux, fiscaux.
- Les différents statuts d'entreprise : association, entreprise individuelle, EURL, SARL, SCIC, SCOP, statut auto entrepreneur.
- Les aides financières au projet culturel : (ADAMI/SPEDIDAM ; CNV/FCM ; SACEM/SACD.)
- Le projet culturel.
- Le projet pédagogique d'ateliers.

🔗 L'INFORMATIQUE

Nous rappelons l'importance de cet outil pour l'ensemble des publics en insertion et tout particulièrement pour les artistes allocataires du RSA.

• Espace administratif bureautique

Un espace pour vous permettre de naviguer sur Internet pour vos recherches ou trouver un conseil, une aide directe dans certaines de vos rédactions : lettre de motivation, CV ou autres documents. L'objectif est de vous faciliter l'accès et l'usage de l'outil informatique.

• Techniques du traitement de l'Image

Pour la réalisation d'affiches de flyers ou pour la création d'un blog ou d'un site Internet, mieux vaut maîtriser les bases du traitement de l'image. Tel est l'objectif de cet atelier qui vous amènera à réaliser des maquettes.

• Création d'un Blog et / ou d'un site Internet

Cet atelier technique vous permettra de comprendre comment avec les outils appropriés vous pouvez créer un espace Internet personnel.

Le blog ou le site deviennent aujourd'hui des « vecteurs » de communication indispensables pour tous les artistes.

IV. Les équipes

Sur Béziers : **Marjory Soler et Eric Poupon**
Sur Montpellier : **Christine Vincent et Marc Fouqueray**

Un mouvement d'éducation nouvelle

ACTUALITES

ACTUALITES

PUBLICATIONS

FORMATIONS



CEMÉA en mouvement

- Activités de découverte techniques et scientifiques
- Activités Manuelles d'Expression Technique et Plastique
- Jeunes en errance
- Voiles et milieu marin

CEMÉA en colloque

CEMÉA en images ...

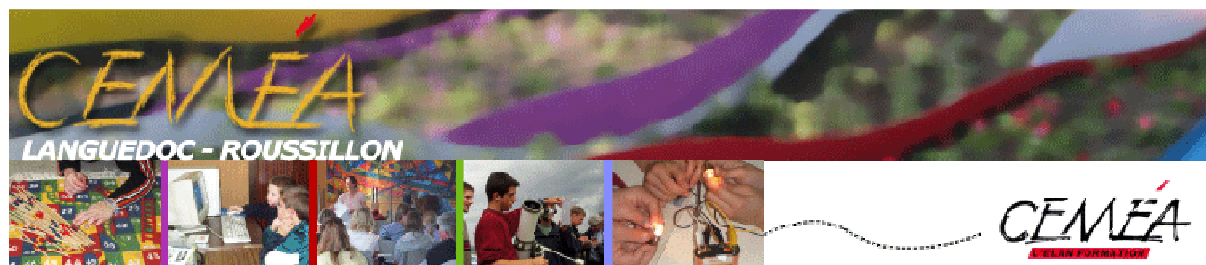


Découvrez le nouveau site national des Ceméa

Ce nouveau site a été réalisé sous SPIP, Système de publication pour l'internet partagé, non propriétaire. Les principales nouveautés sont plus d'interactivités et de médias :

- Un moteur de recherche multicritère pour les **formations santé mentale** et les **stages BAFA-BAFD**.
- Sur certains articles, vous avez désormais la possibilité de réagir.
- Dans la rubrique des **publications**, un panier a été mis en place, afin de sélectionner vos publications et de générer votre bon de commande.
- Découvrez les trois nouvelles rubriques "**Ceméa en mouvement**", "**Ceméa en colloque**", "**Ceméa en images**" du menu de gauche.

Afin d'être informé de toutes les actualité du site, vous pouvez vous abonner à la **LETTRE D'INFORMATION**.



Découvrez également le site régional des Ceméa Languedoc-Roussillon:

www.cemealr.org